

すご技大集合!

伝統工芸を体験しよう!

愛知・岐阜・三重で育まれてきた、素晴らしい伝統工芸の世界へGO!
達人たちによって磨き上げられた技を学び、自分なりのアイデアを加えて、思い出の作品を作ってみませんか。

七宝焼

金属の表面に色とりどりのガラス質の釉薬をのせて焼き上げた工芸品。万国博覧会にも多数出品され、世界的に高い評価を受けました。



七宝焼の入門編にチャレンジ  **あま市七宝焼アートヴィレッジ**  P12参照

七宝焼体験教室

七宝焼の作品鑑賞や制作工程の見学などができる施設で、オリジナルの七宝焼に挑戦。作品の種類や難易度に応じて、60分コースと90分コースを選択できます。

国 あま市七宝町遠島十三割2000番地
☎ 052-443-7588



多彩な絞り技法を駆使しよう  **有松・鳴海絞会館**  P14参照

絞り教室

絞りの達人たちの実演見学ができる施設。ここでは、ベテラン伝統工芸士の手ほどきで、ハンカチやテーブルセンター、のれん、エプロンなどへの絞り体験ができます(要予約)。

国 名古屋市緑区有松3008番地
☎ 052-621-0111



 **有松の町並みを散策**

有松は国の重要伝統的建造物群保存地区。東海五十三次の中でも街道一帯の美観と賑わい、広重や北斎にも描かれた町並みが続きます。



有松絞

絞りによってできる濃淡や文様の独特な風合いが特徴で、100種類以上の技法を有すると言われています。



刃物

鎌倉時代に刀祖・元重が開刀鍛冶を始めたことから「折れず、曲がらず、よく切れる」と関の刀が有名に。戦国時代には武将の間で愛用され、日本一の名刀の産地として興隆しました。



火花散る迫力の鍛錬に興奮!  **関鍛冶伝承館**  P14参照

日本刀鍛錬見学

鎌倉時代から受け継がれる関鍛冶の技を今に伝える施設。刃物まつりや月1回の一般公開日には、昔ながらの日本刀鍛錬や技能師の実演が行われます。

国 関市南春日町9-1
☎ 0575-23-3825




職人技を
実際に
見てみよう!

美濃和紙

1300年以上の歴史を持つ美濃和紙は、職人の高い紙漉きの技術によって、薄さと丈夫さと美しさを兼ね備えた高級品として愛されてきました。岐阜提灯、岐阜和傘などの工芸品も生み出されています。



2017年リニューアル **素朴な味わいの和紙にほっこり**  **美濃和紙の里会館**  P14参照

紙すき体験

職人と同じ道具・材料を使ってこだわりの紙すき体験ができます。伝統の「流しずき」「落水」「溜めずき」等の技法を使って、味わいのあるオリジナル和紙を作ります。

国 美濃市藤生1851-3
☎ 0575-34-8111



芸術的な幾何学デザインが素敵  **鈴鹿市伝統産業会館**  P16参照

伊勢型紙体験彫り

鈴鹿市の伝統工芸・鈴鹿墨と伊勢型紙の優れた技術を紹介する施設。ここでは、着物を染めるための型紙である伊勢型紙の彫刻体験ができます。型紙の下絵の通りに小刀で切り取り、おしゃれなデザインのしおりを作ってみませんか。日曜日には、職人による実演も行っています。

国 鈴鹿市寺家3-10-1
☎ 059-386-7511



伊勢型紙

彫刻刀で図柄を彫りぬいて作られる伊勢型紙は、着物の染色用として使われ、精巧な技が生み出す繊細な図柄が人気です。



伊賀くみひも

絹糸や金糸糸を使用し、一本の紐に組みあげていく伝統的工芸品。絹糸の光沢を活かした美しさで知られ、戦国時代には鎧や刀剣の下げ緒などにも使われる人気アイテムでした。



上品さと美しさを織りあげる匠の技  **伊賀くみひも組匠の里**  P19参照

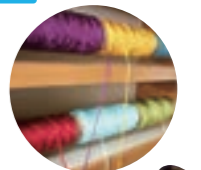
くみひも体験

伝統的な組紐の台「丸台」を使って、キーホルダーやプレスレット作りに挑戦!

国 伊賀市上野丸之内116-2
☎ 0595-23-8038



カラフルで美しい色がたくさん!



粋なデザイン「松阪鳴」を織る  **松阪もめん手織りセンター**  P17参照

一日織姫体験

機織り機を使って、オシャレなストライプ「松阪鳴」を織ってみましょう。1時間ほどで小物敷きを織るコースと4~5時間かけて1m程度の反物を織るコースの2種類から選べます。

国 松阪市本町2176(松阪市産業振興センター1階)
☎ 0598-26-6355



かわいいお土産もあるよ!

松阪もめん

江戸時代に大流行した松阪もめんは、天然藍の先染め糸を使って織り成す縞模様の特徴。生活の中に溶け込んだ優しい風合いが魅力です。

